

Фондация НАБИС – отговор на предизвикателствата

Събина Анева

(изпълнителен директор на ФНАБИС)

26 октомври 2016г. – гр. Габрово

Национална кръгла маса “Достъп до книжовното културно-
историческо наследство чрез библиотеките”



Фондация НАБИС – 30 юни 2009г.

Учредители:

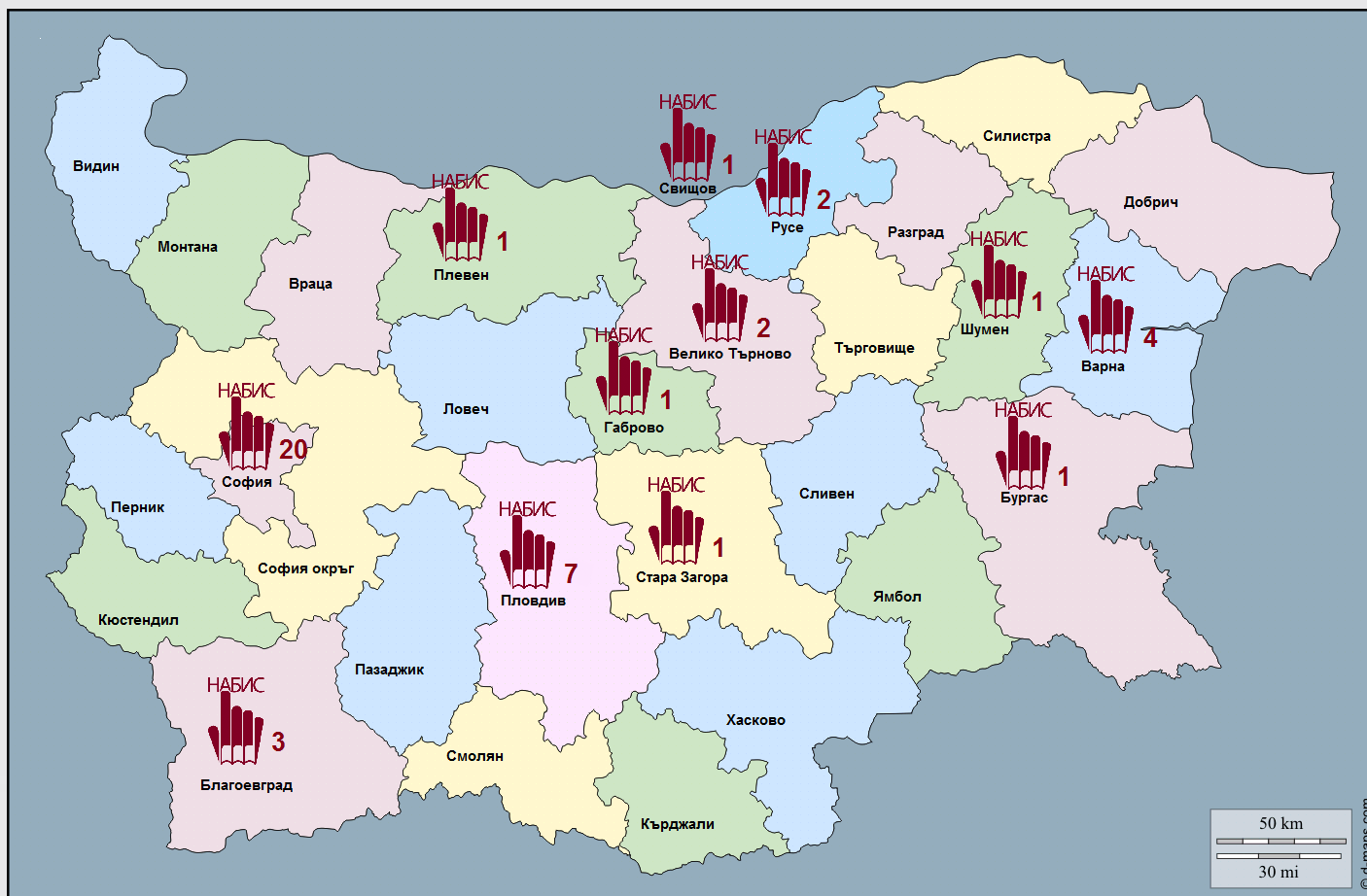
- Централната библиотека на БАН;
- Софийски университет “св. Климент Охридски”;
- Американски университет в България.



Проектът НАБИС се реализира с подкрепата на
Фондация Америка за България.



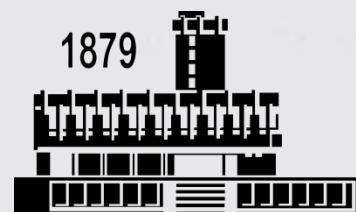
Асоциирани членове – 44



Постижения:

- MARC 21 документация – преведена и публикувана онлайн
- 3 речника по библиотекознание – публикувани онлайн

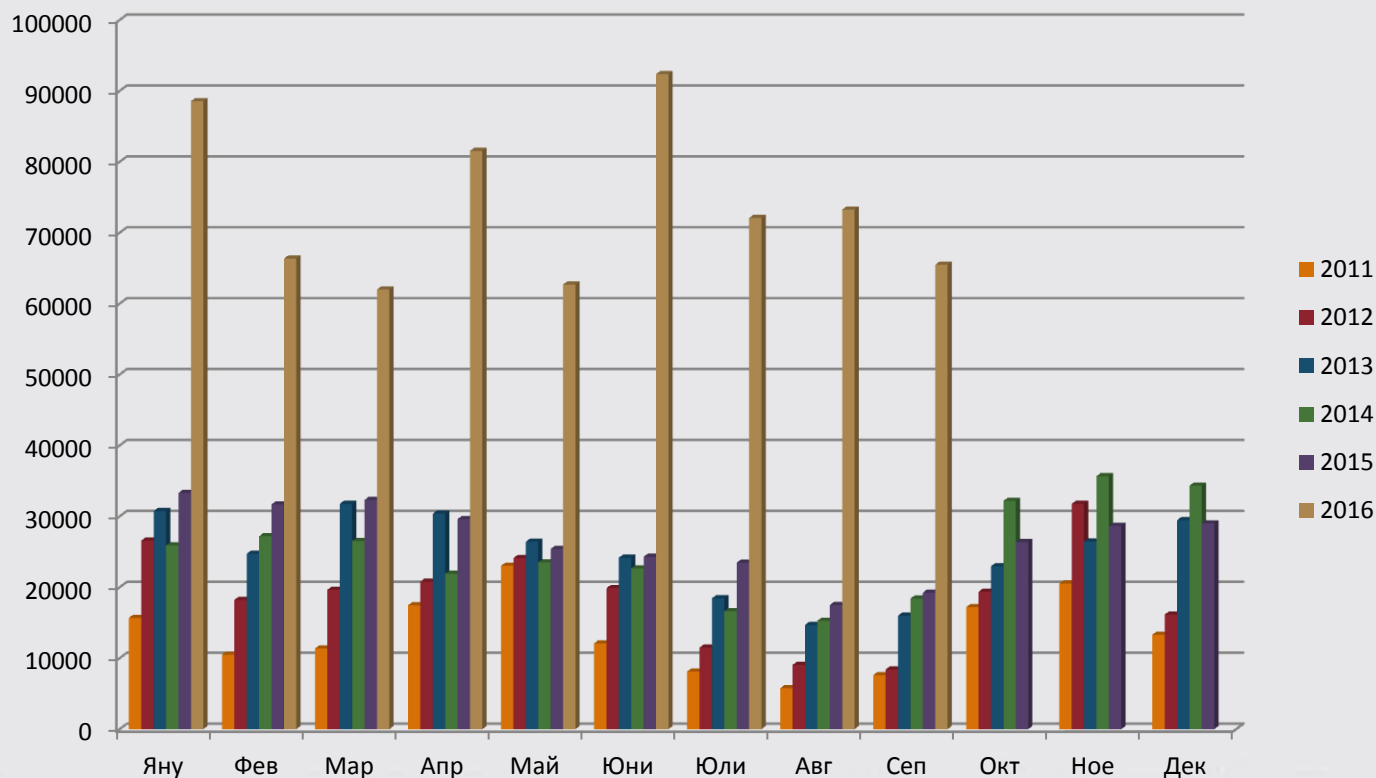
Софтуер и хардуер
за поделено ползване:
НАБИС репозиториум –
изграждане на дигитални библиотеки:



Своден каталог НАБИС

- интегрирано търсене сред над 3,5 мил. библиографски записа на 40 библиотеки, които ползват различни библиотечно-информационни системи;
- контролиран достъп до дигиталните им библиотеки.

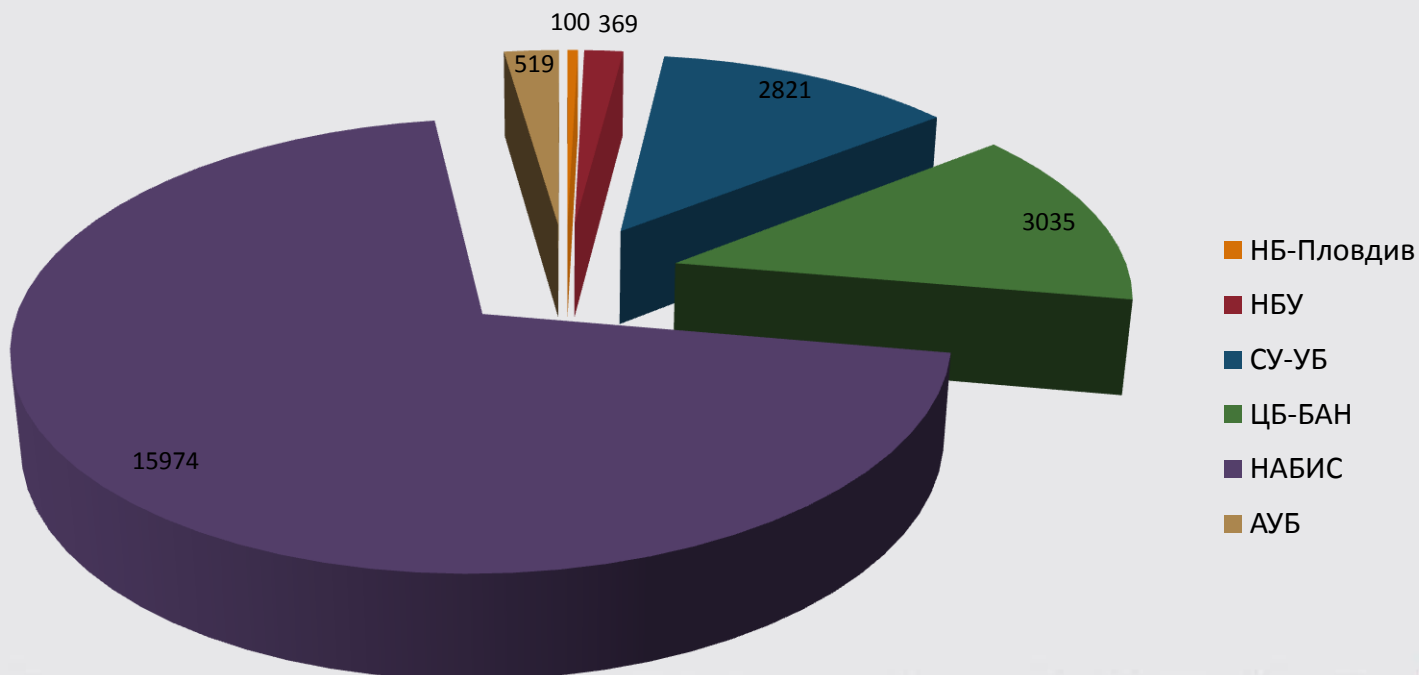
Своден каталог НАБИС:



Брой на търсенията по месеци



Дигитализация на библиотечните документи (към 23 хил. заглавия с над 260 хил. страници):



НАБИС репозиториум – digilib.nalis.bg

The screenshot shows the main interface of the NALIS repository. At the top, there is a dark blue header with the logo and the text "НАБИС репозиториум". To the right of the header, there are links for "Вход" (Login) and "English български" (Language selection). Below the header, the main content area is divided into several sections:

- Раздели в репозиториума**: A section with the heading "Изберете раздел, за да прегледате неговите колекции." followed by a list of categories: American University in Bulgaria, NALIS, SELECTION, Народна библиотека "Иван Вазов", Нов български университет, Университетска библиотека "Св. Климент Охридски", and Централна библиотека на БАН.
- Последно добавени**: A list of recently added items, each with a small image of the book cover, a title, author, and date. The items shown are:
 - Самодива : Драма / П. Ю. Тодоров. Автор: Тодоров, Петко Юрданов 1879-1916. Дата: 1904.
 - Нови опити в романа / Владимир Василев. Автор: Василев, Владимир 1883-1963. Дата: 1921.
 - Доситей Обрадович у нас / От Боян Пенев. Автор: Пенев, Боян 1882-1927.; Обрадович, Доситей 1740-1811 за него. Дата: 1912.
 - Типични числа в българските народни песни / От Зорница П. Иванова. Автор: Иванова, Зорница П. Дата: 1921.
 - Шалкичята на сьня : фантастичен приказ / К. Сълбова.
- Търсене в репозиториума**: A search bar with a "Напред" (Advanced) button and a link for "Разширено търсене" (Advanced search).
- Преглед**: A section for viewing the repository, with links for "В целия репозиториум", "Раздели & Колекции", "Година на издаване", "Автори", "Заглавия", and "Теми".
- Мой профил**: A section for user profile management, with links for "Вход" and "Регистриране".
- Намери**: A section for finding specific items, with a list of authors and subjects. The authors listed are: Сирманов, Йеротей (135), Карастанов, Божидар (130), Пасков, Григор (129), Атанасов, Дочко ил. (97), Стубел, Йордан ред. (97), Карастанов (92), Gallefly, John, supervisor (88), Карастанов, Ив. А. (86), Стаменов, Никола (86), Велебни, Вацлав (85), and a "View More" link. The subjects listed are: ЕуропааPhotography (15974), 1930 (4794), ЕУРНОТореpeopleartworld (3027), 1920 (2846), 1910 (2655), ЕУРНОТореpeople (2553), 1900 (2479), писател (2220), портрет (1594), ЕУРНОТореpeople-socialgroups (1149), and a "View More" link. There is also a "Година на издаване" (Year of publication) section with links for 2000 - 2016 (1453), 1900 - 1999 (7513), 1800 - 1899 (2835), and 1700 - 1799 (12).



Български старопечатни книги:

The screenshot displays a digital library interface. On the left, there is a scanned page of an old Bulgarian book. The text on the page is in Cyrillic and reads: "ИСТОРИЯ СЛАВЯНО-БОЛГАРСКОГО НАРОДА" (History of the Slav-Bulgarian People), "ИВЪ Г. РАИЧА ИСТОРИИ И НЪКИХЪ ИСТОРИЧЕСКИХЪ КНИГЪ СОСТАВЛЕНА ПРОСТИМЪ ПЪЗЫКОМЪ СПИСАНА ЗА СЫНОВЕ ОТЕЧЕСТВА АЕАНАСИЕМЪ НЕСКОВИЧЕМЪ ВЪ БЪДИМЪ ГРАДЪ. ПИСАНЫ КРАЛЕВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. 1801." (Compiled by Atanasii Neskovich in the city of Vidin for the sons of the Motherland in simple language, written in the city of Vidin. Written by Atanasii Neskovich, University of the Kingdom. 1801). The page is aged and has some stains.

On the right, there is a metadata panel with the following information:

- Title: История на славяно-болгарскогъ народа изъ г. Раича исторіе и нѣкихъ историческимъ книгъ / Составлена и простимъ ѳазикомъ списанна за сынове Отечества Аеанасиемъ Несковичемъ въ Бѳдимъ градъ. Писмены Кралевскогъ Университета. 1801.
- Creator: Нескович, Атанасий 1777?-1827?
- Date: 1801 [issued] 1801.
- Description: Съдържа: Почтенородномъ господарѳ Николаю Черноевичѳ кѳлицѳ болгарскомѳ... [посвещеніе], с. 1 ; Къ читателю! [предговор], с. 3-4 ; Ѳглавление, с. 5-6 ; Текст на исторіята, с. 1-229 ; Грешки, с. 1-2. [abstract] STP; Книгата е печатана с църковно-славянски букви.; На фозаците има приписки.; 1. изд. 1801; 2. изд. 6. г.; 3. изд. 1811; 4. изд. 1844; Иждивители: "Николая Черноевич, купец болгарский"; Стоянов, Маню. Българска възрожденска книжнина. Т. 1. Аналитичен репертоар на българските книги и периодични издания 1806-1878. Под ред. на Александър К. Бурмов. С., Наука и изкуство, 1957, с. 315 ; Енциклопедия на българската възрожденска литература. В. Търново, 1996, с. 493-494 ; Българска възрожденска интелигенция. Учители, свещеници, монаси, висши духовници, художници, лекари, аптекари, писатели, издатели, книжари, търговци, воєнни... : Енциклопедия. С., Петър Берон, 1988, с. 462.
- 040: BG-SoBAS
- 041: scc| bul| chu
- 044: hu
- 100: Нескович, Атанасий| 1777?-1827?

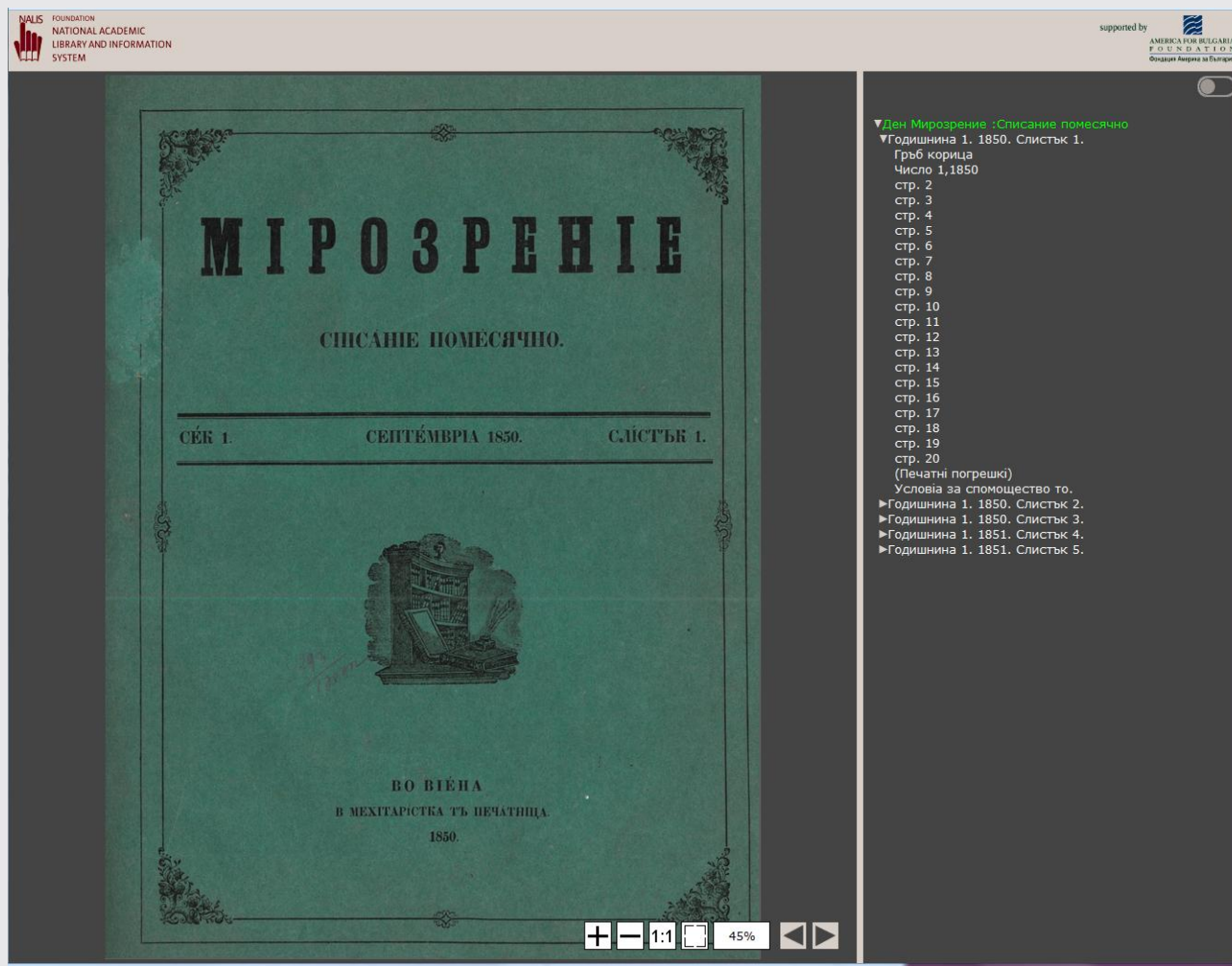
Дигитално копие на най-старата книга в НАБИС репозиториума от 1801г.

© Централна библиотека на БАН

НАБИС



Български старопечатни периодични издания:



Дигитално копие на най-старото периодично издание в
НАБИС репозиториума от 1850г.

© Университетска библиотека "Св. Климент Охридски"

Български сатериални и периодични издания:

NALIS FOUNDATION
NATIONAL ACADEMIC
LIBRARY AND INFORMATION
SYSTEM

supported by
AMERICAN BELGIAN
FOUNDATION
Фондация Америка за България

1
Централна библиотека на БАН

Година 1
Събота, Вторник 11-В Октомври 1894 год.
Брой 9

1
Централна библиотека на БАН

Вестник „МИРЪ“
Това е единственото българско списание, което се издава в България. Издава се в София, в редакцията на вестника, в Българския вестник „Миръ“.
Всички писания за вестника се приемат в редакцията на вестника, в Българския вестник „Миръ“.
Всички писания за вестника се приемат в редакцията на вестника, в Българския вестник „Миръ“.

Органъ на Народната Партия.

на всички в България. Показва се, че това е единственото българско списание, което се издава в България. Издава се в София, в редакцията на вестника, в Българския вестник „Миръ“.

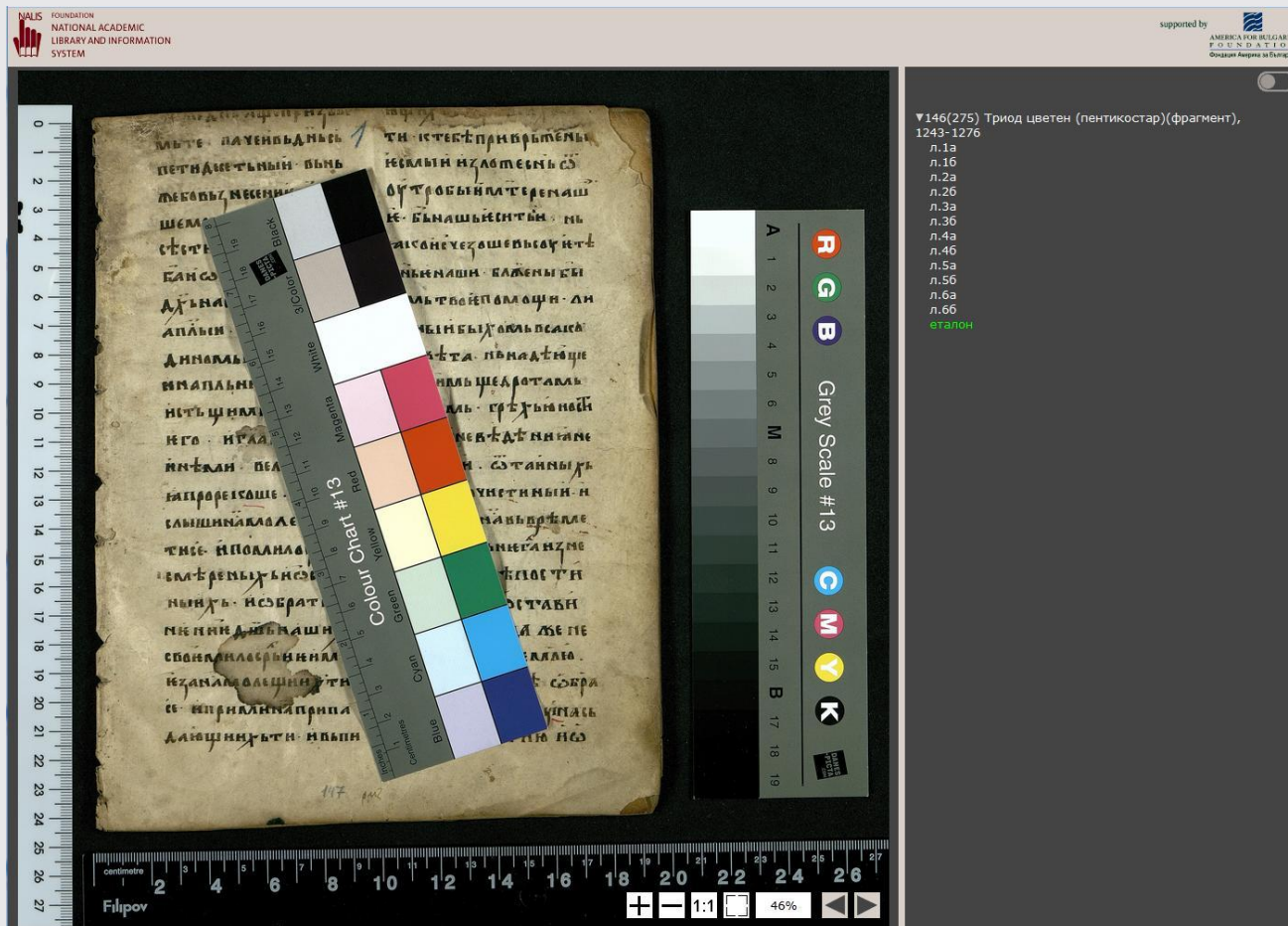
По днешната седмица.

Ова днешна седмица е една от най-важните в историята на българския народ. Тя е седмицата, когато българският народ се е борил за своето освобождение от чуждото иго. Това е седмицата, когато българският народ се е борил за своето освобождение от чуждото иго.

вестник "Мир"
1894 октомври
брой 07
брой 09
брой 10
брой 13
брой 16



Ръкописи – на хартия:



Дигитално копия на най-стария ръкопис в
НАБИС репозиториума от 1243г.

© Народна библиотека “Иван Вазов” - Пловдив



Ръкописи – на микрофилм:

The screenshot displays a digital interface for viewing a microfilm of a manuscript. The main area shows two pages of text in Church Slavonic. The left page is numbered '49' and the right page is numbered '50'. The text is written in a historical script. On the right side of the interface, there is a table of contents with a list of page numbers from 1 to 53. The number '50' is highlighted in green, indicating the current page. At the bottom of the viewer, there are navigation controls including a zoom level of 47% and arrows for navigation. Logos for NALS (National Academic Library and Information System) and the American Philological Foundation are visible in the top left and right corners of the viewer interface.

Дигитално копие на най-стария ръкопис на микрофилм в
НАБИС репозиториума от 1514г.

© Централна библиотека на БАН



Архивни документи – ръкописи на лекции, четени от акад. Стоян Аргиров

The screenshot displays a digital archive interface. On the left, a handwritten manuscript page is shown, featuring a library stamp from the National Academic Library and Information System (NALIS) and a title in Bulgarian: "Библиотечното дело в България". The text is written in cursive. On the right, a metadata panel provides details about the document, including its title, creator (Stoyan Argyrov), date (1942), and subject (Library Science in Bulgaria). The interface also includes a search bar at the top and a navigation bar at the bottom.

Metadata:

- Title: Библиотечното дело в България : Кратък очерк [Електронен ресурс] [Лекции, четени в Историко-филологически факултет на СУ "Св. Кл. Охридски" в периода 1919-1934 г.] / Стоян Аргиров [Ръкопис]
- Creator: Аргиров, Стоян Стоянов 1870-1939.
- Date: 1942 [issued] 6. г.
- Description: Електронно копие [София Университетска библиотека "Св. Климент Охридски" 2012]
- Subject: 02 (497.2) (042.3); Библиотекостановие България.
- 041: bul
- 044: bu
- 080: 02| (497.2)| (042.3)
- 100: Аргиров, Стоян Стоянов| 1870-1939.
- 245: Библиотечното дело в България : [Кратък очерк| [Електронен ресурс]| [Лекции, четени в Историко-филологически факултет на СУ "Св. Кл. Охридски" в периода 1919-1934 г.] /| Стоян Аргиров| [Ръкопис]
- 256: Изображения в електронен вид (45 JP2 файла: 442 MB)
- 260: [София],| 6. г.
- 300: 42 отд. л. ;| с различен размер.
- 347: Файлове с изображения| JP2
- 506: Няма ограничения при използването
- 533: Електронно копие| Г. София| Университетска библиотека


Дигитално копие на ръкопис на лекция "Библиотечното дело в България"
© Университетска библиотека "Св. Климент Охридски"



Архивни документи - рисунки:

НАБИС FOUNDATION NATIONAL ACADEMIC LIBRARY AND INFORMATION SYSTEM

supported by AMERICA FOR BULGARIA FOUNDATION



Title:
Cod. D. Slavo 47 Рисунки на бански майстори първата половина на XIX в. [Ръкопис]

Date:
XIX в.

Description:
Съдържание : рисунките са дело на различни художници от Банско, изпълнени с перо, молив и четка, като са използвани туш, киновар, темпера и златен варак, нанесен върху грундирано платно; л. 1а. Допясно изображение на св. Иоан Златоуст с надпис на гръцки език - рисунката е изпълнена с перо (туш); л. 1б. Изображения в два регистъра : горен - св. Иоан Милостиви и св. Никола в цял ръст ; долен регистър - допясни изображения на св. Василий Велики и св. Григорий. Четиримата светци държат свитъци, имената им са изписани от страни - рисунка с перо, указанията за цветовете са нанесени по дрехите; л. 2.3а. Св. Меркурий в цял ръст във воински дрехи - рисунка с туш и перо в черно и червено, без надпис, в левия маргинал - човешка глава, рисувана с молив; л. 2.3б. Двама светци воини в цял ръст, по всяка вероятност св. Теодор Тирон и св. Теодор Стратилат, без надписи - рисунка с перо и туш, оцветена с червено; л. 3.3а. Богородица с Младенеца в мандала - рисунка с перо и туш; л. 4.3а. Възнесение Христово - рисунка с перо и туш; по дрехите са нанесени указания за цветовете; л. 5.3а. Св. Троица Новозаветна - изображението е незавършено, в елипса е нанесена моливната рисунка, фонът е позлатен; л. 6.3а. Възкресение Христово, детайл, изобразяващ Христос в цял ръст - рисунка с разреден туш и перо, надпис с молив; л. 6.3б. Огледално е повторена същата рисунка, но само с молив; л. 7.3а. Христос Панкратор - рисунка с молив, обърната огледално. Тя е повтаряна с въглен, за да може при натиск от обратната страна изображението да се отпечата като копирка върху иконната повърхност; л. 8.3б. Богородица с Младенеца (Одигитрия), без надпис - рисунка с молив, обърната огледално, за да се използва при копиране, както в предходната сцена; л. 9а. Рисунки в два регистъра : горен - детайл от композиция с Богородица Оранта, зад нея вляво - вероятно св. Николай - без надписи, рисунка с молив ; долен регистър - Неверието на апостол Тома, рисунка с молив; лл. 9.3б-10.3а - празни, запазени са откъслечни записи на рецепти; л. 10.3б. Полагане на Христос в гроба - рисунка с молив, в долната част личи скица на три мъжки фигури; л. 11.3а. Св. Петър на трон, с разтворена книга в лявата ръка и с ключи в десната, без надпис; Тронът е разработен с барокови орнаменти - рисунка с перо и туш; л. 11.3б. Допясно изображение на светец-воин - рисунката е детайлно разработена с туш, перо и четка за полутоновете; л. 12.3а. Евангелист на трон - рисунка с молив, обърната огледално; л. 12.3б. Евангелист на трон - огледална рисунка, предназначена за копиране. При

13

0119

IOANNIS

OXPHCO

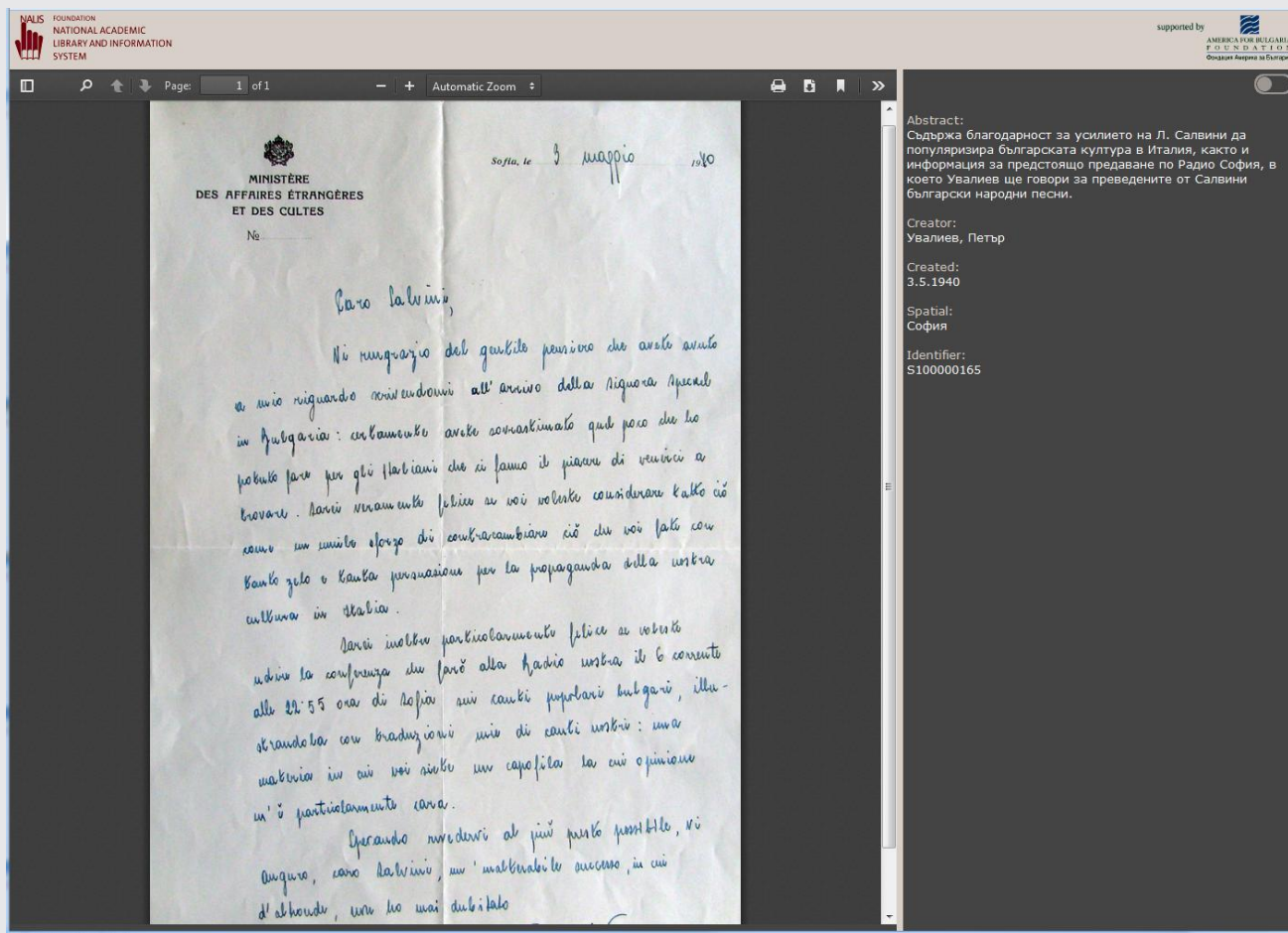
COMPO.

45%

НАБИС

Дигитално копие на рисунки на бански майстори през първата половина на XIX в.
© Университетска библиотека "Св. Климент Охридски"

Архивни документи – писма:



Дигитално копие на писмо от Петър Увалиев до Луиджи Салвини - 1940г.

© Централна библиотека на БАН

НАБИС



Архивени документи – заклинателна таблица:

Title:
Cod. D. Slavo 30 Заклинателна таблица-амулет втората половина на XVII в. [Ръкопис]

Date:
XVII в.

Description:
Украса : магически рисунки и таблици, поместени в кръгове, дайно контурирани с черно, знаците са изрисувани с киновар. Рисунка на ръка с магически знаци по нея; Съдържание : в петте правоъгълника са поместени : текст от псалм 67:25 ; заклания срещу магия ; неразбираеми заклйнателни знаци ; магически формули, магически кръгове и знаци ; глаголически букви, натоварени с магическо значение ; надлиси против неочаквана смърт, зъл човек, магия и женска злоба; Електронно копие [София Университетска библиотека "Св. Климент Охридски" 2014]; Произход : амулетът е попаднал в личната колекция на проф. Ив. Дуйчев вероятно от гр. Самоков; Подвързия : няма; Дуйчев, Иван. Неиздадена българска заклйнателна таблица. //Кристанов, Ив., Ив. Дуйчев. Естествознанието в средновековна България. София, 1954, с. 554-556; Описанието е направено по Христова, Боряна и др. Опис на славянските ръкописи от Центъра за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев" към СУ "Св. Климент Охридски" XIV-XIX в. София, 2000, с. 99-100

Format
Хартия : жълтеникава, гладка, без воден знак ; ръкописът е изписан само от едната страна, около 30 реда, без начало и без край. Листът е сегментиран по дължина на пет правоъгълника, рамкирани с две черни линии, пространството между тях е запълнено със светла киноварна боя, много избеляла

Subject:
091.0/.3

080:
091.0/.3

245:
Cod. D. Slavo 30 Заклинателна таблица-амулет | втората половина на XVII в. | [Ръкопис]

256:
Изображения в електронен вид (2 JP2 файла : 3,97 MB)

260:
[Б. м.], [XVII в.

300:

Дигитално копие на заклинателна таблица (амулет) - втората половина на XVII в.
© Университетска библиотека "Св. Климент Охридски"

Архивни документи - фотографии:



Дигитално копие на фотография – проект EuropeanaPhotography:
Цар Борис III и Джована Савойска. Сватбените тържества в София. 1930г.
© Регионална библиотека "П. Р. Славейков", Велико Търново

НАБИС



Автореферати на дисертации:

The image shows a digital document viewer interface. The main content area displays the title page of a dissertation abstract in Bulgarian. The text is centered and reads: "ОКСФОРДСКИ УНИВЕРСИТЕТ", "JESUS COLLEGE", "ФАКУЛТЕТ ПО ЕЗИКОЗНАНИЕ, ФИЛОЛОГИЯ И ФОНЕТИКА", "БОЖИЛ ПЕТРОВ ХРИСТОВ", "СЪГЛАСУВАНЕ, ПАДЕЖНО УПРАВЛЕНИЕ И СЪЮЗНО СВЪРЗВАНЕ НА СЪЩЕСТВИТЕЛНИ ИМЕНА И МЕСТОИМЕННИЯ", "Автореферат на дисертация за присъждане на образователна и научна степен „доктор“", and "Научен ръководител: проф. Мери Далримпъл". The viewer's interface includes a top navigation bar with logos for NALIS FOUNDATION and AMERICAN BELGARIA FOUNDATION, a page indicator (Page: 1 of 58), and a right-hand sidebar with a dark background containing metadata fields such as Title, Creator, Date, Description, Subject, and various call numbers (041, 044, 080, 100, 245, 256, 260, 300, 500).

Дигитално копие на автореферат на дисертация
© Университетска библиотека "Св. Климент Охридски"

Дипломни работи:

Declaration:

Title: Web Site for Flower Shop

Author: Ksenia Malikova

Abstract: The project is aimed at connecting the customers who would like to order a delivery of flowers to themselves or their friends and family. It allows them to look through different options offered and choose several kinds of flowers to be put into a bouquet and shipped to the destination of their choice. The communication between the store and customer happens fully online which allows for both parties to save a lot of time. For the owners of a brick-and-mortar flower store this kind of web site would be a great opportunity to attract more customers to their already established business, especially targeting a younger generations of consumers who prefer the convenience of online shopping, as well as to advertise their business online.

Declaration of authorship:

"The Bulgarian Diploma Thesis presented here is the work of the author solely, without any external help, under the supervision of Professor Christozov. All sources, used in development, are cited in the text and in the Reference section."

Title:
Web site for flower shop: senior thesis / Ksenia Malikova.

Creator:
Malikova, Ksenia.; Christozov, Dimitar, supervisor.

Date:
2016 [issued]

Description:
Senior thesis (B.A.)- American University in Bulgaria, 2016.; Photocopy

Subject:
LF5095.B583 A14 2016 No. 467; Website application Senior Theses.; Senior Theses.; Computer science Senior Theses.; Delivery Flowers Senior Theses.

Identifier:
http://library.aubg.bg/LibOnline/RM/senior_projects/Ksenia_Malikova/page_1.htm

*** **

035:
AU000379294

039:
201608191049| cat1

050:
LF5095.B583| A14 2016 No. 467

100:
Malikova, Ksenia.

245:
Web site for flower shop:| senior thesis /| Ksenia Malikova.

260:
2016.

300:
38 p.;| 28 cm.

490:
Senior paper series/American University in Bulgaria;| 2016, no. 467

502:
Senior thesis (B.A.)- American University in Bulgaria, 2016.

533:
Photocopy

650:

Дигитално копие на дипломна работа, защитена в Американския университет в България

© Американския университет в България



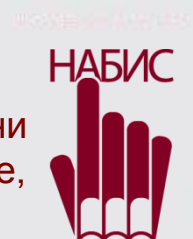
Дигитализиране на библиотечни документи, защитени от авторското право, достъпни в рамките на IP-пространството на университета или библиотеката:

- Актуални издания – електронни издания, учебна литература, най-четени заглавия, колекции (Университетска библиотека "Св. Климент Охридски«, Нов български университет)
- Литература за читатели със специални образователни потребности - Университетска библиотека "Св. Климент Охридски"

ФНАБИС – отговор на предизвикателствата:

- Поделено ползване на хардуер и софтуер (SaaS – софтуер като услуга)* – съкращаване на разходите
- Централизирана и стандартизирана информация – оптимизиране на труда
- Участие в национални и европейски проекти – възможности за допълнително финансиране
- Натрупан опит чрез практиката на различни библиотеки и културни институции
- Гъвкавост при адаптирането на сложни обстоятелства
- Отвореност към новостите

*модел на доставка на софтуер, при който софтуерът и асоциираните данни са хоствани централно (обикновено в (Интернет) облак) и са обикновено достъпни за потребителите, чрез клиентска програма, обикновено с използване на уеб браузър през интернет.



Въпроси?



Благодаря за вниманието!

e-mail:

sabina.aneva@nalis.bg

НАБИС

